***Ciencia y religión. Lic. María Fernanda Bouso***

La inclusión en el aula de los recursos que nos ofrece la tecnología presentada en diferentes formatos en los establecimientos educativos, como los soportes digitales, el DVD y el ya antiguo VHS, son parte de los materiales disponibles de casi todas las escuelas en la Argentina.

La proyección de películas ficcionales, acompañadas por una bibliografía adecuada, resulta ser una experiencia significativa porque abre un particular espacio para el debate a través del entendimiento, en sus múltiples dimensiones, de los hechos de la ciencia. El lenguaje propio del cine nos ofrece el valor, no solo de las imágenes, sino de los diálogos que plantean los complejos problemas que se presentan, favoreciendo la motivación del espectador- estudiante que, cautivo de esta expresión artística, se encuentra reflexionando y debatiendo acerca de cuestiones inherentes al conocimiento científico

Se propone desde este espacio en el II Encuentro de Intercambio de Experiencias Educativas, el debate entre Ciencia y Religión a partir de la proyección de una escena de “*Creation”* de Jon Amiel con Paul Bettany en el papel de Charles Darwin y Jennyfer Connelly como su esposa, Emma Wedgwood (2009)

Frente a esta proyección, …”el espectador está obligado a sumergirse en el inevitable conflicto que el darwinismo le plantea a cualquier perspectiva teleológica sobre el devenir humano. Pocas Teorías han sido tan complejas en sus significados sociales como el darwinismo y la película producida por la BBC de Londres lo refleja con profunda lucidez.” (1)

“El conflicto se presenta irresoluble entre el conocimiento científico, representado por la Teoría de la Evolución y la narración cristiana sobre el hombre y su naturaleza que ha llevado, a quienes asumen la legitimidad de este último relato, a imponer la negación del hecho evolutivo.”

Compartir este material con los estudiantes, nos permite analizar como

“la familia de Charles Darwin resolvió la tensión entre las ideas publicadas en *El origen de las especies* y las creencias religiosas de Emma Wedgwood aprendiendo a convivir con este conflicto. Pero las resoluciones individuales no pueden extenderse como una posibilidad al mundo social aunque sí, como dijimos, puede tener una potencia metafórica inspiradora. “ (2)

“Con relación a la educación, es evidente que la Teoría de la Evolución es uno de los conocimientos fundamentales de la ciencia moderna y por lo tanto debe ser enseñada a condición del derecho que tiene el alumno en nombre de su fe religiosa de rechazarlo como descripción realista del mundo natural. A quien no les está permitido esto es al profesor y al maestro, dado que están en ese lugar porque el Estado los habilita en nombre del compromiso con ciertos valores epistémicos. Si sus creencias no les permiten sostener esos valores comprometidos con la razón, entonces con valentía y coherencia deberán asumir la decisión de no enseñar en cursos de ciencias.” (3)

(1), (2) y (3) Eduardo Wolovelsky, *Iluminación. Narraciones de cine para una crítica sobre la política, la ciencia y la educación.* Buenos Aires, Biblos, 2013, p. 116-147-148